

This Question Paper consists of 10 questions and 6 printed pages.

આ પશપતમ 10 પશો અને 6 મુદ્દત પ ન છે.

Roll No.

અનુક્રમ ક

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 71/SS/A

કોડ સા

SET/સેટ **A**

GUJARATI

ગુજરાતી

(307-GU)

Day and Date of Examination :

(પરીક નો દિવસ અને ત રીખ)

Signature of Invigilators : 1.

(નરીક કોન હસ્ત કર)

2.

સામાન્ય નીશ :

1. વદ રી તેનો રોલ નમર પશપતન પહેલ પ ને લખે.
2. પહેલ પશપતને ચક સી લેવુ પશપતમ આપેલ કુલ પ ન અને પશોની સામ એટલી જ જેટલી પરમ પ ન ઉપર છે તે જેઈ લેવુઅને પશો કમવ ર છે કે નહી તે ષકી લેવુ
3. ઉતર-પુસ્તક મ નારેશ કરેલ સ ન સ્વય બીજ કોઈપણ સ ને રોલ નમર તર અન્ન વાનહ લખવ રી પરીક રીને અયોગ્મ ઠર વવ મ આવશે.
4. બહુવકલ્પીય પશોન વકલ્પો સખલ (A), (B), (C) અરવ (D) મ રી જે ઉતર લખવો હોય તેને આપેલી ઉતર-પુસ્તક લખવો.
5. પોત ની ઉતર-પુસ્તક પર પશપતની કોડ સામ 71/SS/A લખવી.

ગુજરાતી

(307-GU)

સમય : 3 કલાક]

[અધિકતમ ગુણ : 100

સૂચના :

- બધ પશો અન્તવ યચ્છે અને પત્થેક પશની સ મે અઠ આપેલ છે.
- બહુવ્રકલ્પીય પશો મ ટે એક-એક ગુણ ન્ધ છે.
- બહુવ્રકલ્પીય પશોતર લખવ મ ટે વધ ર નો સમય આપવ મ નનહ આવે. બધ પશો આપેલ સમયમ અેકસ રે કરવ ન છે.

- નોંધ : (1) તમ મ પશોન જવ બ તમને આપેલી ઉતર-પુસ્તક મ આપવ ન છે.
- (2) આ પશપત વ ળવ મ ટે 15 ડનન્ટનો સમય આપવ મ આવ ે છે. બપોરે 02.15 કલ કે પશપતનુ વ્તરણ કરવ મ આવશે. બપોરે 02.15 રી બપોરે 02.30 વ ળ સુધી, વ્દ રીઓ મ ત પશપત વ ળશે અને આ સમયગ ળ સ્વય ન જવ બ-પુસ્તક પર કોઈ જવ બ લખશે નહી.

ધીભાગ - I (ગુણ - 50)

- નીચેન પશોન એક વ ક મ જવ બ આપો. (કોઈપણ સ્સ) 10
 - વહેલ મ છલીન સ્સક ર અણેની જ ગૃતત ફેલ વ ચોપ નાય વહેયવ કેમ નારર છ લ ળ ?
 - આજે મ નવસસ્થ મુશ્કેલીઓનો પ ર નરી. લીટો સેરેલ શબ નો સમ સ ઓળખ વો.
 - ર જ મ ને શહેરમ કેમ ફ વતુાન હુતુા?
 - વાલો મુખીની ભેસને લઈને ભ વનગર જવ કેમ તૈય ર રઈ ગયો ?
 - મેગલ શબ ક વ મ ગ ધીજની કઈ વાય રસરણી જેવ મળે છે ?
 - કવ્ત ન ભ વ પ સ સ રે શુાસકળ ચેલુા છે ?
 - મીર ાજગજવનન ન મ સ રે કુાધરેણાજેડે છે ?
 - કોન ધનુષનુાન મ સ રંગ છે ?
 - સામ વ ચક વ્શેષણ કોને કહેવ ય ?
 - અણસ વચ્ચ પત્થયોનુાક યચ્છુા છે ?
 - ન ગરીન રન અત્સમ ન કોને જઈને ઊતયો ?
- નીચેન પશોન મ ળ મુજબ જવ બ લખો. 5
 - 'વ્' પૂવયત્સય ક અર મ વપર ય છે ? તેન બે ઉસહરણ આપો.
 - ક પક રન ન મને (સજને) સામ વ ચક વ્શેષણ લ ગત નરી ?
 - છય અને પછય નો ભેસસ્પષ કરો.
 - આપેલ વ ક મ શી ભવ્ષક ળ પર મ પુર ષ એકવચનનો પત્થય ઓળખ વો. હું સવ રે શ ળ એ જઈશ.
 - નીચેન વ ક મ શી સ સાવ ક ે બન વો.
જે મહેનત કરશો તો પ સ ર શો.

3. નીચેની ખ લી જગ્યા પૂરો.

10

- ઠોર મ । _____ પરેશાની બોલીને શબ્દો પયોજય છે.
- આખ ન સારોમણી તરીકે _____ ને ઓળખવ મ આવે છે.
- બાલ નો છકડો સેડતો રહે તો _____ સેડતુરહે.
- વ વડ મ તણા ઈને બોટ _____ ની સરહસ્મ ।પહોચી ગઈ.
- સમોસ્ટ સેશી _____ ન વેપ રી છે.
- _____ પક શન અમોઘ ધોધને ઝીલની આગળ વધે છે.
- લઘુક સેવડે સૂતી સીમ _____ બની જય છે.
- મીર । _____ ન ન મનુત ગુણને _____ ન ન મની ય વી બન વવ નુકહે છે.
- કોઈ પસર પ્રજ્ઞય , દશમ, પ ણી વગેરેનુ આબેહબ વણમ શબ ન મ ધમમરી કર યુ હોય તેને _____ અલક ર કહેવ ય.
- તૃતીય વામજ્ઞતનો પત્તય _____ છે.

4. નીચે આપેલ વૈકલ્પિક પશોને સ ય ઉતર લખો.

25

- ન નીબ હરવ -ફરવ , ખ વ નીવ નુ મોજ-શોખનુડોકટરરી છૂપ વત ।ક રણકે :
 (A) ડોકટરને તે પસસન હતુ।
 (B) ડોકટર પોતે કરત પણ બીજ કરે તે તેમને ન ગમતુ।
 (C) ડોકટર કંજૂસ ઈન હસેકરકસર કરત .
 (D) ન રીબ ને પસસન હતુ।
- 'નવી મ ' મ ટે નીચેન મ રી ક ે એક સમ ન રી યોગ્ય નરી ?
 (A) સ વકી મ (B) ઓરમ ન મ
 (C) અપર મ (D) ખરી મ
- સીકરી બીજવર કે મોટો ઉમરની વ જ્ઞત સ રે પરણવ નો નનો ભણી સેતી ક રણકે :
 (A) તેની બહેનપણીઓએ તેને ન કષ હતી.
 (B) છોકરીએ તેની નવી મ નો ઘરસસ ર જરો હતો.
 (C) બીજવર કુંવ રી છોકરીઓને પરણવ તૈય ર ન ર ય.
 (D) છોકરીને વરન છોકર ।ઉછેરવ ન હત .
- ઉમરની સ રે સ રે બ અને વાત જ વચ્ચે બીનુ કઈ બ ઈ હતી ?
 (A) ઉછેર, વાચ ર, સસક છત (B) કુટુંબની જવ બસરી
 (C) પૈસ , જમીન જ ગીર (D) ભણતરની
- બ -વાત નુ પોહચેરી જ ય ત્થ રે કુમ છલને ક ।મૂકવ નો હતો ?
 (A) મોટ બેન - બનેવીને ત્થ ।મહેસ ણ (B) ન ન જ ને ત્થ ।
 (C) ર જપોવળ (D) કોઈને ત્થ ।નહી
- ઘરમ ।સરેર શ મન્હને એક સપસણ બ ધ ઓનો ઉજવ તો એટલે કે :
 (A) બે-તણ મન્હને સ મટો બ ધ પૂરી કર તી.
 (B) સ્થ મન્હને એક સબ ધ પૂરી કર તી.
 (C) બધી બ ધ સરેર શ પૂરી ર તી.
 (D) આશરે સ્થેક બ ધ મન્હને પૂરી કર તી.

- (vii) રેલ્વે મી પ લખી કોણે ભેટ આપેલી ?
 (A) ર જ એ (B) મજુમસરે (C) સીવ ને (D) સ મસે
- (viii) 'જ વનનાધ્યેય સદગુણો કેળવવ નાહોવુજેઈએ'. આવાવ્યય રત લેખક અને તેમન ભ ઈ કોને વ ણીને ર ય ?
 (A) છશોરલ લ અને કેસરન ર જ (B) પૂ. મોટ
 (C) સસજ (D) શી અરવિંદ અને મ ત જ
- (ix) બ ન ક ગુણન વખ ણ સગ વહ લ ।એક અવ જે કરત ?
 (A) ક યજ્ઞ ત (B) ક મની આવડત
 (C) (A) અને (B) બને (D) (A) અને (B) એક પણ નહી
- (x) મોટી બહેન મેઘક્રમ ।કેમ ન પ સ ર ય ।?
 (A) તે ભણવ મ ।હોસાય ર ન હતી.
 (B) તેને ભણવ મ ।ર વ્ય ન હતી.
 (C) સમ જમ ।અને ઘરમ ।મ નવ મ ।આવતુકે છોકરોઓએ આગળ ન ભણવા
 (D) કુટુંબીજનો સ રવ ર મ ટે તેમને ત્યાં ।આવત એટલે ભણવ મ ટે સમય આપી શક તો નહી.
- (xi) બ ની પ કી મ ન્યત હતી કે :
 (A) સીકરી તો પ રકી ર પણ કહેવ ય. (B) સીકરી જ ઘરની મોભી ગણ ય.
 (C) રસોઈ કરે તે ર ણી. (D) વહુને ઘરમ ।સૌરી નીચુાસ ન મળવાજેઈએ.
- (xii) બ ઓ રેઘાભરવ શુકુા?
 (A) નોકરી શર કરી. (B) ઉછીન પૈસ ની વ વસ કરી.
 (C) ઘરેણ ।વેચી સીધ । (D) સસજ પ સે મ ણ .
- (xiii) બ પુજ ની સ્થમ રી વખતે બ એ કોને ત ર કરવ ની સૂચન આપી ?
 (A) મધરને (B) ન ન જને
 (C) સસજ ને (D) બ પુજ ને
- (xiv) સ્કૂલમ શી પવ સ કે રૂપ પર નહી જવ નુશુાક રણ હતુા?
 (A) બ પૈસ આપવ ની ન પ ડશે અને ગુસ્સે ર શે તેવી બીક હતી.
 (B) ઘરમ ।પૈસ મ શવ ની હ્મિત ન હતી.
 (C) લેખકને ઘર વગર બહ ર જવાગમતુાનહી.
 (D) પવ સમ ।લેખકની તસ્સયત બગડી જતી.
- (xv) આપણ મોટ ભ ગન સ મ જક પસણો કુટુંબમ ।શેનુાક રણ બનત હોય છે.
 (A) કલેશનુા (B) ઝઘડ નુા (C) મનસુખનુા (D) બોલ ય લીનુા
- (xvi) લેખક અને તેમન પત્ની વચ્ચે અબોલ નુાવકચર શર ર વુાક રણ કે :
 (A) લેખકનો તે વખતનો ગુસ્સ વ ણો સ્થભ વ.
 (B) લેખક અને તેમન પત્નીને જુસાજુસાપક રન વાકચર જેવ ગમત ।મ ટે.
 (C) વાકચર મ ટે ર યેલો સમયનો બગ ડ.
 (D) વાકચર નાસતે ર યેલો ઝગડો.
- (xvii) ઘ સ્થ ઉત્સવો, સ મ જક પસણો વગેરેમ ।પૈસ , સમય અને શક્ત ખચક્ષ પહેલ ।શેને પ ધ ન્ય આપવુ જેઈએ ? એમ લેખક કહે છે.
 (A) પોત ન બેક બેલેન્સને. (B) સત નોન સતોષક રક ઉછેરને.
 (C) પોત ન કુટુંબ અને મોજશોખને. (D) આ બધ ને.

(xviii) ઘરની સુધ ર વ હી કઈ વ્થ ર સરણીને ક રણે બહેનોને સ સર તકલીફ પડી ?

- (A) બ ની જેમ ખૂબ જ કરકસમ ।મ નત ।
- (B) બ ની જેમ ખ હીનો આગહ ર ખત ।
- (C) બ ની જેમ આભડછેટ અને એકું-જૂકું ન મ નત .
- (D) બ ની જેમ મોજશોખ પ છળનો વધ રે ખચચ

(xix) આખાકુટુંબ બ ની મરનુ પમણે જ વુ।એમ બ કહી શક ।ક રણ કે :

- (A) બ એ પોત નુસ ન પર મ અને કેન।મ ।ર જચુ।હતુ।
- (B) બ એ હંમેશ ।પોત નુસ ન છેલ્લુ।ર ખુ।હતુ।
- (C) બ નુવચર સમ જમ ।આગળ પડતુ।હતુ।એટલે બધ ।તેમનુ।કહુ।કરત .
- (D) બ સૌરી મોટ ।હતો એટલે તેમની મરનુ ચ લતી.

(xx) ઘરમ ।કમ વ સ્વય યની બધી જવ બસરી ર એ અસ કરી એટલે કે :

- (A) બ એ નોકરીની સ રે ઘર પણ સભ વુ।
- (B) બ એ મ ત ઘરક મમ ।ખૂબ જ ધ્વ ન આવુ।
- (C) બ એ ઘરક મ સ રે વ વહ ર સ ચવ ।
- (D) બ એ ઘર સભ વુ। બ ળકોન વ્થક સ, ભણતર વગેરેનુ।બધુ।ધ્વ ન ર ખુ।

(xxi) લેખકે ભણવ ની સ રે સ્થાક તરીકેની નોકરી કરવ ની પોત ની યોજન બત વી એટલે બ હરખરી ફૂલ્લ ।ન સમ ય ।ક રણ કે :

- (A) બ એ શીખવેલુ।લેખક પોપટની જેમ બોલી ગય .
- (B) વ્થત જ ની ઈચ્છ મુજબનુ।લેખકનુ।વતચ હતુ।
- (C) બ ને જેવી આશ હતી તેવો જ જવ બ લેખક પ સેરી મળે.
- (D) સસજ ની ઈચ્છ મુજબ લેખક સસજ ન રસ્તે ચ લવ ન હત .

(xxii) પોત ન વચરપડ મ ટે બ શુવલોપ ત કરત ।?

- (A) ગ મમ ।સૌરી વધુ વ્થલતક ઘર વન ર પવ્થસી ત કુટુંબનુ।ન મોત્સશ ન ન રહુ।
- (B) પૈસ સર ઘરની છોકરીને સ વ સ મ ન્થ ઘરમ ।પરણવુ।પડુ।
- (C) મ મ ને બહુ ન ની ઉમરે ન્યુરોસીસ ર ચુ।
- (D) સસજ પોછચેરીમ ।જ વધુ સમય બીત વત .

(xxiii)કોન વતચમ રી બોધપ ઠ લઈને બ એ વ્થત જ ન મૃત્યુ પછી અમૂક રકમ અલગ મુકી.

- (A) સસજ (B) મ મ (C) મોટ ક ક (D) મોટી ક કી

(xxiv)મ મ ન મૃત્યુને ક રણે પમોસબ કેમ ભ શી પડેલ ।?

- (A) મ મ તરફરી મળતી આસ્થ મસ્સબધ ર વ રી
- (B) મ મ તરફરી મળત સલ હ-સૂચન બધ ર વ રી
- (C) મ મ તરફરી પેમ મળતો બધ ર વ રી
- (D) મ મ નુ।અક ળ મૃત્યુ છબ ઈ છબ ઈને ર પ રી

(xxv) છોકર ઓ અને છોકરીઓને સ્થાન અરવ અલગ પક રની ત લીમ આપવી જેઈએ એમ બ શ ક રણે મ ને છે ?

- (A) બનેન ક યચ્છેત જુસાજુસાછે.
- (B) બનેન સ્થાભ વ લકણો અલગ પક રન ।છે.
- (C) બનેને એક પક રની ત લીમ આપવી સધ્ધચ્છધે છે.
- (D) બનેને એક પક રની ત લીમ મળવ રી છુટ છેડ ન છસ્સ વધે છે.

5. નીચેન મ રી કોઈપણ પ સ પશોન જવ બ લખો. 10
- ર જ મ 'એકલપઠ' કેમ છે ?
 - કલ્પ શરીરને ડમણી સ રે કેમ સરખ વે છે ?
 - સ સરવ સો એટલે શુ?
 - સુલત નને અક રો વ સત આવડત ન હત પણ સામ વ સત કેમ આવડતી ?
 - 'બીજ ન કલ્પણારી જ પોત નુ કલ્પણ શક બને છે.' આ વધ ન મળલ શબ્દ ક વ ને કેન્દ્રીમ 12 ખી સમજ વો.
 - ભગવ ન શી કૃષ્ણએ નરસિંહ મહેત ન જ વનન ક બે પસણે મસ્તકરી ? અભ્ય સકમને આધ રે જણ વો.
6. નીચેન મ રી કોઈપણ બે પશોન ટુંકમ ઉતર લખો. 8
- કલ્પ 'સ્મૃત્સુખ'ને બસે 'સ્મૃત્સુખ' શબ્દ શ મ ટે પયોજે છે ?
 - ક વ મ ભગવ ન વાણ અને કૃષ્ણ વચ્ચે શો ભેસબત વ યો છે ?
 - 'છકડો' વ ત થ અસે લેખક શુકલેવ મ રો છે ?
7. નીચેન મ રી કોઈપણ તણ પશોન મુદ સર ઉતર લખો. 12
- શ મળો ધરેણામ રં ક વ નો કેન્દ્રીવતી વાય ર સમજ વો.
 - વાલ નો પ તપછય કર વો.
 - રણી ખ રવ ને હસસમશી વ ત કેમ કરી શકી ? તેનુશુપછણ મ આવુ ?
 - 'આસુરી શબો ભીન 12 ય છે.' એમ કહેવ પ છળનુલેખકનુત તપયસમજ વો.
8. નીચે આપેલ ફકર નુ 1/3 ભાગ મ સફે પીકરણ કરી, યોગ્ય શીષ્ણ આપો. 6
- આળસ પરમેશરે આપેલ હર પગનુ અપમ ન છે. કોઈ આધળો હોય તો મ રે એને રોટલો તો આપવો જ જઈએ. પરંતુ એને પણ સ ત-આઠ કલ કનુક મ તો હું આપીશ, એને કપ સ પીલવ નુક મ આપીશ. એક હર ર કી જ ય એટલે બીજ હર નો ઉપયોગ કરે. અને આ રીતે મહેનત કરીને, પછશમ કરીને રોટલો ખ ય. આધળ અને લૂલ લણડ સે પણ તેઓ જે ક મ કરી શકે તે ક મ તેમની પ સે કર વીને રોટલો આપવો જઈએ. આરી શમની પૂજ ર ય છે અને અનની પણ. આરી કરીને જેને તમે સન આપો છો તે ક ઈ સમ જસેવ , કંઈ ઉપયોગી ક મ કરે છે કે નહ એ પણ તમ રે જેવુ જઈએ. એ સનને વ વેલુબીજ સમજે. એનો પૂરેપૂરો બસો મળે એ જરરી છે. સત પોત ન સન વાશે આવી દલ નહી ર ખે તો એ સનને બસે અધમચ શે. અલ્લવેક કે બેપરવ ઈનુક મ ર શે.
- વાનોબ ભ વે
9. ત મ રો શ ળ મ ઉજવ યેલ વાન્ય મ તૃભ ષ દ્વસની ઉજવણીનો અહેવ લ આશરે સો શબ્દો મ લખો. 6
10. નીચેન મ રી કોઈપણ એક વાક્ય પર લગભગ 250-300 શબ્દો મ નાબદ લખો. 8
- ભ રતીય સસ્ટ્રુવામ તહેવ રોનુમહત્ત.
 - આજનો પડકર રપ પશ : સ યબર સ્સક લેટી.